

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «**28**» июля 2022 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
Плотникова Т.Ю.

Приказ № **320-од**  
«**04**» июля 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«**Мастерская современного рукоделия**»

Возраст обучающихся - 7-15 лет  
Срок реализации – 2 года

Разработчик – **Архипова Алена Владимировна**,  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
Год редакции – 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Всякий вправе творить по — своему.*

*Гораций.*

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, аппликация, декупаж, цветоделие, работа с соленым тестом и полимерной глиной, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская современного рукоделия»

направлена на:

- знакомство воспитанников с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, новыми видами современного декоративно-прикладного творчества

- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с глиной и другими материалами, способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

### **Задачи:**

обучающие:

- изучение современных видов рукоделия;
- обучение мастерству ручного шитья;
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, декупажа, лепки из полимерной глины, работы с фоамираном.

развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия;
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

### **Новизна программы**

- программа «Мастерская современного рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

### **Актуальность программы**

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в студию креативного рукоделия «*Мир рукоделия*». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым детям, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

### **Отличительная особенность программы**

Программа «*Мастерская современного рукоделия*» - стала результатом углубленного изучения и освоения разработчиком таких техник и направлений современного рукоделия как Скрапбукинг, изготовление интерьерных игрушек, флористика, декупаж, работа с полимерной глиной и фоамираном. Отличительной особенностью программы является применение технологии поэтапного формирования творческих способностей обучающихся через овладение современными видами рукоделия.

Программа рассчитана для воспитанников 7-15 лет, срок реализации 2 года, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю по всем годам обучения, наполняемость групп – 15 человек. Формы занятий: групповые, комбинированные.

### **Прогнозируемый результат**

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны *знать*:

- об истории игрушки, декупажа, скрапбукинга;
  - основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
  - наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
  - технику безопасности работы с инструментами;
- приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

*уметь*:

- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Обучающиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах;

проводят мастер-классы мероприятиях данной направленности разных уровней.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Тео-рия	Прак-тика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос
2	Открытка в технике Скрапбукинг.	1	1	2	Изготовление
3	Сердечко из гофрокартона.		2	2	Наблюдение
4	Цветы из бумаги.		2	2	Изготовление
5	Рамка для фото- Декупаж салфетками.		2	2	Изготовление
6	Блокнот в технике Скрапбукинг.	1	3	4	Опрос
7	Роспись «камней» из гипса.		4	4	Наблюдение
8	Солёное тесто. Лепка и роспись фигурок из теста.		4	4	Наблюдение
9	Открытка маме с цветами из акварельной бумаги.	1	5	6	Изготовление
10	Цветы из гофрированной бумаги. Букет.	1	3	4	Наблюдение
11	Звезда из картона – Декор.		4	4	Наблюдение
12	Гномик новогодний. Шитье игрушки.		4	4	Беседа
13	Фотоальбом с шейкером ( Скрапбукинг).	2	6	8	Изготовление
14	Открытка «Зимний лес».		2	2	Проверка правильности работ
15	Шар и игрушка из глиттерного фоамирана.		4	4	Изготовление
16	Новогоднее панно .		4	4	Изготовление
17	Елка декоративная.		4	4	Изготовление
18	Снеговик из флиса. Мягкая игрушка.	1	5	6	Изготовление
19	Подставка для карандашей.	1	3	4	Изготовление
20	Шкатулка из дерева.	1	5	6	Изготовление
21	Цветы из бумаги и фоамирана.		4	4	Изготовление

22	Игрушка из фетра.	1	3	4	Изготовление
23	Сердце текстильное в стиле Шебби-шик		4	4	Изготовление
24	Ваза из бутылки с лепниной	1	5	6	Беседа
25	Цветы в горшочках. Крокусы из бумаги.		4	4	Изготовление
26	Куколка-оберег.		4	4	Беседа
27	Магнит на холодильник. Записная книжка.		4	4	Изготовление
28	Пасхальная курочка.		4	4	Изготовление
29	Цветы из фоамирана.		4	4	Проверка правильности работ
30	Гвоздика к 9 мая из фоамирана.		2	2	Изготовление
31	Барельеф из природных материалов.	1	5	6	Изготовление
32	Чердачная игрушка.		6	6	Изготовление
33	«Теплые коты».		6	6	Изготовление
34	Воспитательная работа.	2	2	4	
35	Диагностическая работа.	2	2	4	
	<b>Итого :</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория : Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, линейка, скрапбумага, цветной картон, кисти, клей ПВА, иглы, бусины, и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Мастерская Чудес».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

#### 2. Открытка в технике Скрапбукинг. (2 часа)

Теория: Что такое скрапбукинг. Элементы, стили.

Практика: Создание открытки из крафтбумаги в стиле шеббишик с применением высечек.

#### 3. Сердечко из гофрокартона. (2 часа)

Теория: Гофрокартон и его использование в рукоделии.

Практика: Создание декоративного сердечка с использованием цветов из бумаги. Декор с помощью акрила, шпатлевки и трафарета. Использование флористической сетки.

#### 4. Цветы из бумаги. (2 часа)

Теория: Из какой бумаги делают цветы.

Практика: изготовление цветов по шаблону из бумаги.

### **5. Рамка для фото- Декупаж салфетками. (2 часа)**

Теория: Что такое декупаж . Салфеточная техника.

Практика: Приклеивание салфеток с помощью клея ПВА. Основные правила. Декупаж на картоне или дереве.

### **6. Блокнот в технике Скрапбукинг. (4 часа)**

Теория: Основные приемы украшения блокнота. Создание композиции.

Практика: Использование декоративных и объемных элементов для украшения альбома, порядок сборки обложки.

### **7. Роспись «камней» из гипса.(4 часа)**

Теория: Гипс и его свойства.

Практика: Делаем имитацию камней из гипса. Роспись акриловыми красками .

### **8. Солёное тесто. Лепка и роспись фигурок из теста. (4 часа)**

Теория: что такое соленое тесто и принципы работы с ним.

Практика: Лепка фигурок животных из теста и роспись акриловыми красками.

### **9. Открытка маме с цветами из акварельной бумаги. (6 часов)**

Теория: Что такое акварельная бумага и как ее можно использовать в изготовлении цветов.

Практика: изготовление цветочков из акварельной бумаги, покраска красками и составление объемного цветка из нескольких плоских лепестков.

### **10. Цветы из гофрированной бумаги. Букет. (4 часа)**

Теория: Что такое гофрированная бумага. Её свойства.

Практика: Изготовление простого цветка из бумаги, сборка букета.

### **11. Звезда из картона – Декор. (4 часа)**

Теория: Какие природные материалы можно использовать в декоре.

Практика: Композиция, вырезание деталей и создание объема.

### **12. Гномик новогодний. Шитье игрушки. (4 часа)**

Теория: Фетр, свойства и принципы кроя по шаблону. Простой шов через край (петельный).

Практика: Раскрой деталей по шаблону, сшивание деталей простым швом через край.

### **13. Фотоальбом с шейкером. (8 часов)**

Теория: Что такое шейкер.

Практика: делаем шейкер из доступных материалов: бисера, пайеток и картона. Обклеивание простого фотоальбома скрапбумагой. Выкройки.

### **14. Открытка «Зимний лес». (2 часа)**

Теория: Открытка с применением фоамирана. Биговка – что это.

Практика: Вырезаем детали открытки и послойное наклеивание деталей. Сборка открытки.

### **15. Шар и игрушка из глиттерного фоамирана. (4 часа)**

Теория: что такое глиттерный фоамиран и его свойства.

Практика: вырезание рисунка и способы его приклеивания на круглый шарик.

### **16. Новогоднее панно . (4 часа)**

Теория: Что такое молды и их применение в декоре.

Практика: Изготовление объемного панно с применением молдов, лепки, акриловых красок.

### **17. Елка декоративная. (4 часа)**

Теория: Что такое текстильные игрушки.

Практика: Изготовление текстильной елочки , украшение елочки бусинами и бисером, кружевом и тесьмой.

### **18. Снеговик из флиса. Мягкая игрушка. (6 часов)**

Теория: Флис и его свойства.

Практика: Шьем снеговика из 2 кружков, пришиваем глазки и носик. Шапка из прямоугольника.

### **19. Подставка для карандашей. (4 часа)**

Теория: Декор полимерной глиной полукруглого предмета.

Практика: Покраска жестяной баночки и ее декор самозастывающей глиной. Использование распечаток- картинок. Украшаем кружевом и ленточками.

### **20. Шкатулка из дерева. (6 часов)**

Теория: Правила покраски дерева. Декор. Декупаж распечатка.

Практика: красим деревянную поверхность с помощью губки . Украшение шкатулки.

#### **21. Цветы из бумаги и фоамирана. (4 часа)**

Теория: Скрапцветы из бумаги, их применение. Цветы из фоамирана.

Практика: Учимся собирать небольшую композицию из готовых цветочков. Делаем дополнительные украшения из бусин и бисера, проволоки. Листья из фоамирана.

#### **22. Игрушка из фетра. (4 часа)**

Теория: Что такое фетр и принципы работы с ним. Материалы для набивки игрушки.

Практика: Вырезание деталей из фетра с припуском, набивка тела игрушки синтепоном.

#### **23. Сердце текстильное в стиле Шебби-шик. (4 часа)**

Теория: построение выкройки на бумаге (лист, сложенный пополам)

Практика: Учимся сшивать детали в несколько слоев. Выворачивание изделия и украшение лентами и цветочками.

#### **24. Ваза из бутылки с лепниной. (6 часов)**

Теория: Правила покраски стекла с использованием губки.

Практика: Красим бутылку в 2 слоя, приклеивание цветов, изготовленных с помощью молда, тонирование золотом или серебром методом сухой кисти.

#### **25. Цветы в горшочках. Крокусы из бумаги. (4 часа)**

Теория: Цветы на стебле из гофрированной бумаги. Способы крепления лепестков.

Практика: Изготовление цветочков- крокусов из гофрированной бумаги, собираем букетик, декорируем торфяной горшочек.

#### **26. Куколка-оберег. (4 часа)**

Теория: Что такое куколка-оберег. Обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Изготовление простой куколки-оберега из ткани. Подбираем ткани.

#### **27. Магнит на холодильник. Записная книжка. (4 часа)**

Теория: Крепление магнита и резинки для ручки (потайное крепление) в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление магнита-записной книжечки на холодильник .

#### **28. Пасхальная курочка. (4 часа)**

Теория: Плетение корзинки из шнура, способы.

Практика: Шьем курочку из текстиля, украшаем цветочками и яичками. Помещаем всю композицию в корзиночку ручной работы.

#### **29. Цветы из фоамирана. (4 часа)**

Теория: Что такое фоамиран и его свойства. Простой цветок на утюге. Ромашка.

Практика: Учимся правильно и аккуратно обводить выкройки и вырезать из фоамирана , формирование лепестков на утюге.

#### **30. Гвоздика к 9 мая из фоамирана. (2 часа)**

Теория: Фоамиран.

Практика: Вырезаем лепестки гвоздики с помощью фигурных ножниц. Формирование цветка, крепление на стебле. Использование тейпленты.

#### **31. Барельеф из природных материалов. (6 часов)**

Теория: Пластилин и гипс. Изготовление формы с помощью пластилина. Свойства пластилина и гипса.

Практика: учимся делать отливку из гипса.

#### **32. Чердачная игрушка. (6 часов)**

Теория: Что такое чердачная игрушка.

Практика: Шьем чердачную игрушку . Тонировка кофе и роспись акриловыми красками.

#### **33. «Теплые коты». (6 часов)**

Теория: Простая одежда для игрушки. Основы выкройки.

Практика: Шьем игрушку из флиса, учимся составлять простую выкройку , пришиваем подвижные ручки.

#### **34. Воспитательная работа (4 часа)**

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, , встречи с чаепитием и танцами, беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

### 35. Диагностическая работа (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос, беседа
2	Панно из соленого теста и живых растений.	1	5	6	Изготовление
3	Домик-гриб (оберег, соленое тесто).	1	5	6	Изготовление
4	Чайный домик из картона.	1	7	8	Изготовление
5	Круглая коробочка из картона.	1	7	8	Изготовление
6	Цветы из холодного фарфора.	1	5	6	Изготовление
7	Цветы из гофрированной бумаги в рамке.	1	7	8	Изготовление
8	Топиарий из кофе.		4	4	Изготовление
9	Текстильная ёлка.		4	4	Изготовление
10	Новогоднее панно на стол из картона с применением пасты и молдов.	1	5	6	Беседа, изготовление
11	Плоские игрушки на ёлку из папье-маше.	1	3	4	Изготовление
12	Фонарь-декор из glitterного фоамирана.		4	4	Беседа
13	Объемный декупаж на бутылке «Снегири».		4	4	Изготовление
14	Украшение с оленями.		2	2	Изготовление
15	Куклы обережные.	2	6	8	Беседа, Проверка правильности работ
16	Заяц-тильда.	1	5	6	Изготовление
17	Ваза папье-маше.	1	5	6	Изготовление
18	Игрушка объемная из папье-маше.	1	7	8	Изготовление
19	Панно-барельеф.		4	4	Изготовление
20	Цветы из холодного фарфора и букет.	1	5	6	Изготовление
21	Игрушка по эскизу.	2	4	4	Изготовление

22	Вышивка лентами.	2	4	6	Изготовление
23	Пасхальный декор из природных материалов.		6	6	Изготовление
24	Брошка из фетра объемная.		4	4	Изготовление
25	Текстильная игрушка по сложной выкройке. (Лоскутное шитье)		6	6	Изготовление и беседа
26	Воспитательная работа.	2	2	4	
27	Диагностическая работа.	2	2	4	
	<b>Итого :</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

### Вводное занятие

#### 1. Теория (2 часа)

Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места.

#### 2. Панно из соленого теста и живых растений. (6 часов)

Теория: Какие растения подходят для панно. Использование искусственных растений. Практика: Учимся составлять композицию, свойства теста и принципы работы с ним. Делаем молд с помощью растений и теста.

#### 3. Домик-гриб (оберег, соленое тесто). (6 часов)

Теория: Соленое тесто. Рецепт. Практика: Лепим домик-подвеску с применением стеков. Использование мелких деталей в украшении домика.

#### 4. Чайный домик из картона. (8 часов)

Теория: Свойства картона, какие инструменты используются при работе с прессованным картоном. Практика: Учимся делать выкройку на картоне, склеиваем домик и разукрашиваем его акриловыми красками.

#### 5. Круглая коробочка из картона. (8 часов)

Теория: Свойства гофрированного картона и способы его сгибания. Практика: Учимся правильно строить выкройку круглой коробочки. Обклеиваем коробочку бумагой.

#### 6. Цветы из холодного фарфора. (6 часов)

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления. Практика: Лепим розу из холодного фарфора на стебле.

#### 7. Цветы из гофрированной бумаги в рамке. (8 часов)

Теория: Плоские цветы из гофрированной бумаги. Практика: Изготовление панно-рамки с цветами.

#### 8. Топиарий из кофе. (4 часа)

Теория: Что такое топиарий кофейный. Способы приклеивание зерен. Практика: Учимся правильно приклеивать зерна кофе на заготовку, делаем заготовку из бумаги, горшочек из подручных средств.

#### 9. Текстильная елка. (4 часа)

Теория: Текстильные игрушки. Способы изготовления. Практика: Шьем текстильную елочку, украшаем бисером, бусинами, кружевом.

### **10. Новогоднее панно из картона с молдами и холодным фарфором. (6 часов)**

Теория: что такое молды и ХФ. Применение их в декоре.

Практика: Делаем небольшое объемное панно с фигурками животных из молдов. Тонирование в несколько слоев. Мерцание на изделиях.

### **11. Плоские игрушки из папье-маше. (4 часа)**

Теория: Что такое папье-маше. Способы изготовления, рецепты.

Практика: Делаем игрушки (животных) из папье-маше с креплением

### **12. Фонарь из глиттерного фоамирана. (4 часа)**

Теория: Глиттерный фоамиран.

Практика: Учимся строить выкройку линейкой и вырезать канцелярским ножом.

### **13. Объемный декупаж на бутылке «Снегири». (4 часа)**

Теория: Что такое объемный декупаж.

Практика: делаем объемный декупаж на бутылке, применение лепки в объемном декупаже.

Подкрашивание фона акриловыми красками. Применение глиттера.

### **14. Украшение с оленями. (2 часа)**

Теория: Создание объемных фигурок из картона. Многослойность.

Практика: Делаем небольшое украшение-подвеску из картона. Декор глиттером и искусственной зеленью.

### **15. Куклы обережные.(8 часов)**

Теория: Что такие обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Шьем куколку из хлопковой ткани. На выбор Желанница, Успешница и др.

### **16. Заяц-тильда. (6 часов)**

Теория: Куклы-тильды.

Практика: Шьем на выбор куколку или зверя по выкройке Тильды.

### **17. Ваза папье-маше. (6 часов)**

Теория: Папье-маше. Способы изготовления.

Практика: Делаем вазу-конфетницу при помощи воздушного шарика.

### **18. Игрушка объемная из папье-маше. (8 часов)**

Теория: Создание авторской игрушки (на выбор) на проволочном каркасе.

Практика: учимся делать каркас игрушки из проволоки, наращивание тела с использованием фольги, после сушки расписываем игрушку акриловыми красками.

### **19. Панно-барельеф. (4 часа)**

Теория: Панно из шпатлевки.

Практика: Делаем панно из шпатлевки с небольшим тонированием.

### **20. Цветы из холодного фарфора и букетик. (6 часов)**

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.

Практика: учимся лепить цветы из холодного фарфора, составление букета.

### **21. Игрушка по эскизу. (4 часа)**

Теория: Составление выкройки по рисунку.

Практика: Учимся делать выкройку по рисунку игрушки. Развиваем воображение.

### **22. Вышивка лентами. (6 часов)**

Теория: Как вышивать лентами. Приемы, инструменты. Тонирование фона.

Практика: Учимся вышивать простые цветы, листья. Тонирование фона с помощью кисти, дорисовка .

### **23. Пасхальный декор из природных материалов. (6 часов)**

Теория: Разнообразие природных материалов и их обработка для дальнейшего использования.

Практика: делаем небольшой декор из природного материала. Домик-скворечник из веток, украшение веточками ивы и яйцами из пенопласта.

### **24. Брошка из фетра объемная. (4 часа)**

Теория: Вышивка на фетре.

Практика: Учимся вышивать бисером на фетре.

### **25. Текстильная игрушка по сложной выкройке. (Лоскутное шитье). (6 часов)**

Теория: Использование выкроек сложной формы при шитье текстильной игрушки.

Практика: Шьем текстильную игрушку сложной формы в технике лоскутного шитья, учимся правильно рассчитывать пропорции.

#### **26. Воспитательная работа. (4 часа)**

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, чаепития, прогулки выходного дня и беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Чаепития сплачивают коллектив учащихся.

#### **27. Диагностическая работа. (4 часа)**

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

### **МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
- б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);
- в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;
- г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;
- д) эвристический метод.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа проводится в формах личных бесед педагога и обучающихся, тематических "часов" и вечеров и т.д.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Бумага - распечатки;
- картон, бумага для скрапа;
- штампы и акриловый блок;
- клей горячий;
- кружево;
- вырубка и надписи;
- цветы для скрапбукинга;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- салфетки для декупажа и рисовые карты;

- лак акриловый, краски акриловые;
- заготовка горшков пластиковый;
- заготовка бутылка;
- Заготовка банка от оливок или детского питания;
- Гофрированная бумага;
- Пистолет;
- Атласные ленты;
- Ткань подкладочная;
- Свечи- таблетки;
- Проволока;
- Тейп-лента;
- Бисер;
- Фоамиран;
- Фольга;
- Молды;
- Основа – ободок или основа для броши;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные, шерстяные для волос.

#### **Инструменты:**

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;
- коврики для резки;
- швейная машинка;

#### **Приспособления:**

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **для педагога**

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКС-МО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.
9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014

10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьерера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Мастрим вместе с детьми. Доброе слово, 2010
14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»
17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **для родителей**

1. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
3. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
4. Сайт «Страна Мастеров»
5. Сайт «Ярмарка мастеров»
6. Интернет источники